

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Тимошинская основная общеобразовательная школа

<p><b>Согласовано</b> Руководитель ШМО _____ Шабалина А.В. Протокол № 1 от «18» августа 2020 г.</p>	<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «18 августа 2020 г.</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № от « 18» августа 2020 г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа**  
**хореографического кружка**  
**«Грация»**  
для обучающихся 7-16 лет

Учитель:

**Машукова Елена Ивановна**

с. Тимошино

2020 год

## **Пояснительная записка**

Актуальность данной программы заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на школьных праздниках, концертах. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной культуре.

### **Цели и задачи программы**

**Образовательная цель программы:** приобщение детей к различным видам танца, видам танцевального искусства.

**Развивающая цель программы:** воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

**Воспитательная цель программы:** профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- ознакомление с основами классического танца, позициями рук и ног;
- ознакомление с основными движениями танца;
- ознакомление с историей развития русского народного танца.
- дать представление о танцевальном образе;
- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

#### **Развивающие:**

- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развитие творческих способностей;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- развитие психических познавательных

процессов — память, внимание, мышление, воображение;

- развитие мышечного чувства, правильной осанки, умения управлять своим телом.

**Воспитательные:**

-воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других наций.

-воспитание культуры поведения и общения;

-воспитание умений работать в коллективе;

-привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;

## Планируемые результаты

К числу планируемых результатов освоения программы кружка отнесены:

1. **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
2. **метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
3. **предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **В результате посещения танцевального кружка дети научатся:**

- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- различать особенности танцевальной музыки;
- анализировать музыку разученных танцев;

### **В результате посещения танцевального кружка дети получат возможность научиться:**

- акцентировать начало и окончание музыкальной фразы.
- выполнять движение в различных темпах и сохранять заданный темп после прекращения музыки.
- выполнять перестроения.

- исполнять разученные комбинации и танцы.
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

### Содержание

- 1.Введение. Знакомство с миром танцев, искусства.
- 2.Понятие об основных танцевальных движениях.
- 3.Основы классического танца
- 4.Танцевальные этюды.
- 5.Элементы народного танца
- 6.Постановочно-репетиционная работа
- 7.Выступление на школьных праздниках и концертах

### Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов.	Количество часов
1	Введение. Знакомство с миром танцев, искусства.	1
2	Понятие об основных танцевальных движениях.	6
3	Основы классического танца	7
4	Танцевальные этюды.	6
5	Элементы народного танца	6
6	Постановочно-репетиционная работа	5
7	Концертная работа	4

Итого: 34 года

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма организации деятельности	Примечания
			План	Факт		
<b>Раздел1. Вводное занятие 1ч</b>						
1	Введение. Знакомство с миром танцев, искусства.	1				
<b>Раздел2. Понятие об основных танцевальных движениях 6ч</b>						
2	Искусство танца. Значение танца в жизни людей.	1				
3	Разновидности танцев.	1				
4	Сюжетный танец.	1				
5	Позиции рук и ног в танце.	1				
6	Русский народный танец. Элементы русской пляски.	1				
7	Основные движения русского народного танца.	1				
<b>Раздел3. Основы классического танца 7 ч</b>						
8-9	Вальс. Элементы вальса.	2				
10-12	Дорожка, движения по кругу в вальсе	3				
13	Работа над синхронностью.	1				
14	Исполнение танца.	1				
<b>Раздел4. Танцевальные этюды 6 ч</b>						
15-16	Разучивание композиции танца «Стиляги».	2				
17-19	Работа над синхронностью.	3				
20	Исполнение танца.	1				

<b>Раздел5. Элементы народного танца 6 ч</b>						
21	Разновидности дробушек в нар .танце	1				
22	Дорожка	1				
23-24	Русские народные движения	2				
25	Работа над синхронностью	1				
26	Исполнение танца	1				
<b>Раздел6. Постановочно-репетиционная работа 5 ч</b>						
27	Работа над синхронностью в нар танце	1				
28	Исполнение танца «Хороводная»	1				
29	Русский народный танец. Позиции рук и ног в танце.	1				
30	Основные движения в русском танце.	1				
31	Разучивание танцевальных движений.	1				
<b>Раздел7. Концертная 4 ч</b>						
32	Исполнение танцев на школьных праздниках	1				
33	Исполнение танцев на школьных праздниках	1				
34	Исполнение танцев	1				
35	Исполнение танцев	1				

