МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование «Жигаловский район»

 **Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Тимошинская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМОШабалина А.ВПротокол № 1от"30" августа 2023г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВРМашукова Е.И.от"30"августа 2023г. | УТВЕРЖДЕНОДиректорЖучёва И.М.Приказ № 40-одОт 31.08.23 |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**"Литературное чтение"**

**2 класс**

Составила учитель начальных классов

Зелинская Ольга Глебовна

с. Тимошино 2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[1]](#footnote-2).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[[2]](#footnote-3).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в из учении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:

речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены *обще дидактические принципы* обучения:

соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;

представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

 При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

 Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературное чтение», — 136 ч (4 ч в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. *Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк

«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

«Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин

«Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕЬ)**

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

## Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

# Регулятивные универсальные учебные действия

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

# Совместная деятельность

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

## Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или)учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме |  |  | Тема урока | Кол-во час. | Примечание |
| **1 четверть- 34 часа** |  |  |
| **«Вводный урок по курсу литературного чтения»** | **1 час** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 1. |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |
| **«Самое великое чудо на свете»** | **4 часа** |  |
| 2. | 1. |  |  | Книга – источник знаний. | 1 | С. 4-5  |
| 3. | 2. |  |  | Старинные и современные книги. | 1 | С.6-7 |
| 4. | 3. |  |  | Библиотека. **Контроль техники чтения.** | 1 | С.8 |
| 5. | 4. |  |  | Проверим себя. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?». | 1 | С.8-10 |
| **«Устное народное творчество»** | **16 часов** |  |
| 6. | 1. |  |  | Устное народное творчество. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.12-15 |
| 7. | 2. |  |  | Пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества. | 1 |  С.16-17 |
| 8. | 3. |  |  | Русские народные песни. | 1 | С.18-19 |
| 9. | 4. |  |  | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | С.20-21 |
| 10. | 5. |  |  | Считалки, небылицы, загадки- малые жанры устного народного творчества. | 1 | С.22-25 |
| 11. | 6. |  |  |  Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…». | 1 | С.26-27 |
| 12. | 7. |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | С.28-29 |
| 13. | 8. |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». |  | С.30 |
| 14. | 9. |  |  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 | С.31-33 |
| 15. | 10. |  |  | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | С.34-36 |
| 16. | 11. |  |  | Сказка «Каша из топора». | 1 | С.37-39 |
| 17. | 12. |  |  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | С.40-41 |
| 18. | 13. |  |  | Сказка «Гуси-лебеди».  | 1 | С.42-43 |
| 19. | 14. |  |  | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | С.44-45 |
| 20. | 15. |  |  | Обобщение по теме «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1** | 1 | С.46-52 |
| 21. | 16. |  |  | Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки». | 1 |  |
| **«Люблю природу русскую. Осень»** | **9 часов** |  |
| 22. | 1. |  |  | Люблю природу русскую. Осень.  | 1 | С.54-57 |
| 23. | 2. |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 | С.58 |
| 24. | 3. |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 | С.59 |
| 25. | 4. |  |  | А.Плещеев «Осень наступила…». | 1 | С.60 |
| 26. | 5. |  |  | А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 | С.61 |
| 27. | 6. |  |  | «Осенние листья»- тема для поэтов. | 1 | С.62-65 |
| 28. | 7. |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы.  | 1 |  С.66-67 |
| 29. | 8. |  |  | М.Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб». | 1 | С.68-69 |
| 30. | 9. |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень**». Проверочная работа****№ 2** | 1 | С.70 |
|  **«Русские писатели»**  | **15 часов** |  |
| 31. | 1. |  |  | Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.72-76 |
| 32. | 2. |  |  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».  | 1 | С.76-78 |
| 33. | 3. |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | С.79-81 |
| 34. | 4. |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | С.82-83 |
| **2 четверть - 31 час** |  |  |
| 35. | 5. |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 84-85 |
| 36. | 6. |  |  | «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А.Пушкина. | 1 | С.86 |
| 37. | 7. |  |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | 1 | С.87 |
| 38. | 8. |  |  | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | С.88-91 |
| 39. | 9. |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | С.92-93 |
| 40. | 10. |  |  | Л. Толстой «Котёнок» | 1 | С.94-96 |
| 41. | 11. |  |  | Л. Толстой «Котёнок» |  | С.97 |
| 42. | 12. |  |  | Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 | С.98 |
| 43. | 13. |  |  | Л.Толстой «Филипок». | 1 | С.99-100 |
| 44. | 14. |  |  | Л. Толстой «Филипок». **Проверочная работа № 3** | 1 | С.101-102 |
| 45. | 15. |  |  | Обобщение по разделу «Русские писатели».  | 1 | С. 103-104 |
| **«О братьях наших меньших»** | **15 часов** |  |
| 46. | 1. | 26.11.2021 |  | О братьях наших меньших. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.106-109 |
| 47. | 2. | 29.11.2021 |  | И.Пивоварова «Жила была собака…». | 1 | С.110-111 |
| 48. | 3. |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | С.111-112 |
| 49. | 4. |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | С.113-114 |
| 50. | 5. |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | С.115-116 |
| 51. | 6. |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 | С. 117-118 |
| 52. | 7. |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 | С.119 |
| 53. | 8. |  |  | Б.Житков «Храбрый утенок». | 1 | С.120-121 |
| 54. | 9. |  |  | В.Бианки «Музыкант». | 1 | С.122-123 |
| 55. | 10. |  |  | В.Бианки «Музыкант». | 1 | С.124 |
| 56. | 11. |  |  | В.Бианки «Сова». | 1 | С.125 |
| 57. | 12. |  |  | В.Бианки «Сова». | 1 | С.126-127 |
| 58. | 13. |  |  | В.Бианки «Сова». **Контроль техники чтения.** | 1 | С.128 |
| 59. | 14. |  |  | Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз». | 1 | С.129 |
| 60. | 15. |  |  |  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа № 4** | 1 | С.130-131 |
| **«Люблю природу русскую. Зима»**  | **11 часов** |  |
| 61. | 1. |  |  | Люблю природу русскую. Зима. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.134-137 |
| 62. | 2. |  |  | **Контрольная работа №1** по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие». | 1 |  |
| 63. | 3. |  |  | Стихи о первом снеге. | 1 | С.138-140 |
| 64. | 4. |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…».  | 1 | С.141 |
| 65. | 5. |  |  | С.Есенин «Поет зима - аукает…», «Берёза». | 1 | С.142-143 |
| **3 четверть-41 час** |  |  |
| 66. | 6. |  |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин торжествуя…» | 1 | С.144-145 |
| 67. | 7. |  |  | Сказка «Два Мороза». | 1 | С.146-147 |
| 68. | 8. |  |  | Сказка «Два Мороза». |  | С.148 |
| 69. | 9. |  |  | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | С.149-150 |
| 70. | 10. |  |  | С. Михалков «Новогодняя быль». |  | С.151 |
| 71. | 11. |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».**Проверочная работа № 5** | 1 | С.152 |
| **«Писатели – детям»**  | **16 часов** |  |
| 72. | 1. |  |  | Писатели – детям. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.4-7 |
| 73. | 2. |  |  | К.Чуковский «Путаница». | 1 | С.8-12 |
| 74. | 3. |  |  | К.Чуковский «Радость». | 1 | С.13-14 |
| 75. | 4. |  |  | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 | С.15-18 |
| 76. | 5. |  |  | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 | С.19-22 |
| 77. | 6. |  |  |  С.Михалков«Сила воли». | 1 | С.23-24 |
| 78. | 7. |  |  | С.Михалков «Мой щенок». | 1 | С.25-27 |
| 79. | 8. |  |  |  А.Барто «Веревочка». | 1 | С.29-31 |
| 80. | 9. |  |  | А.Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка - добрая душа». | 1 | С.32-33 |
| 81. | 10. |  |  | Н.Носов «Затейники». | 1 | С.35-37 |
| 82. | 11. |  |  | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | С.38-39 |
| 83. | 12. |  |  | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | С.40-41 |
| 84. | 13. |  |  | В. Осеева «Синие листья». | 1 | С.42 |
| 85. | 14. |  |  | Н.Носов «На горке». | 1 | С.43-44 |
| 86. | 15. |  |  | Н. Носов «На горке». | 1 | С.45-46 |
| 87. | 16. |  |  | Обобщение по разделу «Писатели - детям».**Проверочная работа № 6**по разделу«Писатели - детям». | 1 | С.47-48 |
| **«Я и мои друзья»**  | **10 часов** |  |
| 88. | 1. |  |  | Я и мои друзья.Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». | 1 | С.50-53 |
| 89. | 2. |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | С.54-55 |
| 90. | 3. |  |  | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | С.55-57 |
| 91. | 4. |  |  | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | С.58-59 |
| 92. | 5. |  |  | В.Осеева «Хорошее». | 1 | С.60-62 |
| 93. | 6. |  |  | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | С.63 |
| 94. | 7. |  |  | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | С.64-65 |
| 95. | 8. |  |  | В.Осеева «Почему?». | 1 | С.66-68 |
| 96. | 9. |  |  | В.Осеева «Почему?». | 1 | С.69-71 |
| 97. | 10. |  |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа № 7** | 1 | С.72 |
| **«Люблю природу русскую. Весна»** | **9 часов** |  |
| 98. | 1. |  |  | Люблю природу русскую. Весна. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.74-77 |
| 99. | 2. |  |  | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 | С.78-79 |
| 100. | 3. |  |  | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 | С.80-81 |
| 101. | 4. |  |  | А.Плещеев «В бурю». | 1 | С.82-83 |
| 102. | 5. |  |  | И.Бунин «Матери». **Контроль техники чтения**. | 1 | С.84 |
| 103. | 6. |  |  | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 | С.85 |
| 104. | 7. |  |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 | С.86-87 |
| 105. | 8. |  |  | Васильев «Белая берёза». **Проверочная работа № 8** | 1 | С. 88 |
| 106. | 9. |  |  | Урок – экскурсия: «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу. | 1 |  |
| **4 четверть - 30 часов****«И в шутку и всерьёз»** | **17 часов** |  |
| 107. | 1. |  |  | И в шутку и всерьёз. Рубрика «Что уже знаем и умеем». |  | С.92-96 |
| 108. | 2. |  |  | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 | С.97-98 |
| 109. | 3. |  |  | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 | С.99 |
| 110. | 4. |  |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 | С.100-103 |
| 111. | 5. | 11.04.2022 |  | Стихи И.Токмаковой. |  | С.104-105 |
| 112. | 6. |  |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | С.106-108 |
| 113. | 7. |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». | 1 | С.109 |
| 114. | 8. |  |  | Стихи Э.Успенского. | 1 | С.110-111 |
| 115. | 9. |  |  | Стихи Э.Успенского. | 1 | С.112 |
| 116. | 10. |  |  | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | С.113-114 |
| 117. | 11. |  |  | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | С.115-116 |
| 118. | 12. |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | С. 117-119 |
| 119. | 13. |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | С.120-121 |
| 120. | 14. |  |  | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | С.122-123 |
| 121. | 15. |  |  | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | С.124-125 |
| 122. | 16. |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». **Проверочная работа№ 9** | 1 | С. 126 |
| 123. | 17. |  |  | Рубрика «Проверим себя». | 1 | С. 126 |
| **«Литература зарубежных стран»** | 13 часов |  |
| 124. | 1. |  |  | Литература зарубежных стран. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 | С.128-131 |
| 125. | 2. |  |  | **Контрольная работа №2** по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие». | 1 |  |
| 126. | 3. |  |  | Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям». | 1 |  |
| 127. | 4. |  |  | Американская и английская народные песенки. | 1 | С.132-133 |
| 128. | 5. |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | С.134-138 |
| 129. | 6. |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | С.139-142 |
| 130. | 7. |  |  | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 | С.143-145 |
| 131. | 8. |  |  | Г. Х. Андерсен «Огниво». | 1 | С.146-149 |
| 132. | 9. |  |  | «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…». | 1 | С. 150-151 |
| 133. | 10. |  |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Контроль техники чтения.** | 1 | С.152-153 |
| 134. | 11. |  |  | КВН: «Цветик - семицветик». | 1 |  |
| 135. | 12. |  |  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | 1 |  |
| 136. | 13. |  |  | Повторение пройденного за год.  | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Л.Ф.Климанова Литературное чтение, в 2-х ч. Просвещение

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)