

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование «Жигаловский район»

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тимошинская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО Шабалина А.В Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Машукова Е.И. от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Жучёва И.М. Приказ № 40-од от 31 августа 2023
--	--	---

Рабочая программа общего образования
обучающихся с задержкой психического развития

АООП вариант 7.1

по литературному чтению

4 класс

Составитель: Машукова Е.И.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений., представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на

доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часов в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Содержание. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Летописи, былины, сказания, жития	6	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
2	Чудесный мир классики	24	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения , иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
3	Поэтическая тетрадь	20	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста .выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
4	Литературные сказки	11	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь : читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

5	Делу время – потехе час	6	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>
---	-------------------------	---	---	--

6	Страна детства	7	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.</p>
7	Природа и мы	11	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p>Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.</p>
8	Родина	4	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	<p>Знать: основное содержание текста.</p> <p>Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию</p>
999 9	Страна «Фантазия»	3	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.</p>
10	Литература зарубежных стран	10	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	<p>Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>
	Итого	102		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
 - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
 - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
 - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик.

Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к

предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД				Дом. задание
				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1	02.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в бытине аналогии с реальными историческими событиями.	<p>Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи;</p> <p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	<p>Строить рассуждения.</p>	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	с.7-8вопр.
2	04.09	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.		Ставить вопросы к тексту учебника.	С.10-11 вопр.
3-4	06.09. 09.09.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки»в пересказе И. Карнауховой	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	С.12-16 выр.чт. С.17-20 Вопр.5,8
5	11.09	«Житие Сергия Радонежского»						С.22-29 вопр.4
6	13.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Вопр.с.33-34

7	16.09	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Творчество П. П. Ершова.	Творчество Ершова. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Подгот. сообщ. о П.П.Ершове		
8-10	18.09 20.09 23.09	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: актуальную подтекстовую, концептуальную. Строить рассуждения.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	С.39-45 выр.чт. С.46-52 выр.чт. С.53-60 выр чит С.60 ответ на вопр.3,4.		
11	25.09	А. С. Пушкин «Няне»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.				Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	С.64-66 выуч наиз. стих. С.67-68 выр.чт С.70-83 выр.чт. С.84-90 выр.чт вопр.5,6 с.91
12	27.09	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»								
13-14	30.09 02.10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»								
15	04.10.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Учиться связно отвечать по плану	С.94-96 выр.чт			

				прекрасного – умение воспринимать красоту природы.				
16-17	07.10. 09.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			С.97-103 выраз чит. С.104-111 выраз чит., вопр.4,5.

18-19	11.10 14.10	Творчество Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	С.115-118 вопр. С.119 вопр. Принести книги Толстого
20	16.10.	Басни Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Нарис. рис.к басням Л.Н.Толстого.

			герою).		соответствии с этими критериями.			
21-23	18.10. 21.10. 23.10.	Творчество А. П. Чехова А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	С.123-128 выр.чт. С.129-133 выр чит. С.134 отв на вопр.5,6.
24	25.10.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Нарисовать иллюстр к любому произв раздела.

28	06.11	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствованию собственной	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	С.138-140 выуч. наиз. понрав. стих.
29	08.11	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	восприятие поэтического текста.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	С.141-142 выр.чт.
30	11.11	Е. А. Баратынский. «Весна», «Где сладкий шепот»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности			С.143-144 выуч. наиз. стих «Весна».
31	13.11	А.Н.Плещеев «Дети и птичка» И.С.Никитин «В синем небе плывут...»	Аргументировано высказывать своё					С.145-146 выр.чт
32	15.11	Н. А. Некрасов						С.147-149 выр.чт

		«Школьник», «В зимние сумерки...».	отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			С.150-151 выуч. назв. отрывок.
33	18.11	И. А. Бунин «Листопад»						
34	20.11	«Краски осени в произведениях русских поэтов»						
35	22.11.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	С.152-154	

36-38	25.11. 27.11. 29.11.	Знакомство с разделом «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	С.156-161 прочитать С.161-167 прочитать С.168 вопр.4,5,6
	39-40	02.12. 04.12.						
41-	06.12.	П. П. Бажов		Понимание	Составлять план	Осуществлять	Учиться связно	С.180-186

42	09.12.	«Серебряное копытце»		ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	решения учебной проблемы совместно с учителем.	анализ и синтез. Строить рассуждения	отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	прочит. С. 186-192 прочит., ответ. вопр.4,5. С.193-202 прочитать. С.203-214 прочитать.
43-44	11.12. 13.12.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»						
45	16.12.	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	С.215

46-47	18.12. 20.12.	Знакомство с разделом «Делу время- потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	С.4-10 прочитать. С.11-16 прочитать, вопр.
48-49	23.12. 25.12.	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	с.17-23 вопр.5 с.24-28 пересказ
50	27.12.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»						С.29-34 чит , подгот. вопр.5, С.35-36

3 четверть

52-53	13.01. 15.01.	Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	С.38-42 прочитать С.43-46 прочит., вопр.4,5.
54-55	17.01 20.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Осуществлять анализ и синтез.			С.47-52 прочитать С.53-58 прочитать, отв. на вопр. 6- 8.
56-57	22.01. 24.01.	М. М. Зощенко «Ёлка» Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков				Строить рассуждения.

59-60	27.01. 29.01.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	С.68-69 выр.чт. С.70 выр.чт.
61	31.01.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»						С.71 выуч. наиз. стих.
62	03.02.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с						С.72-73 выр.чт.

		бугорка», «Наши царства»	автором	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	отбирать информацию.		
63	05.02.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»		Потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	С.74 подгот. вопр. 8.

64-65	07.02. 10.02.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	С.76-83 прочитать. С.83-84 вопр. С.85-91 перес. С.91 вопр. С.92-95 перес. С.95 вопр. С.96-99 перес. С.100-105 прочитать. С.106-109 прочитать. С.109-110 вопр.
66-67	12.02. 14.02.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»						
68-69	17.02. 19.02.	М.М. Пришвин «Выскочка»						
70	21.02.	Е. В. Чарушин «Кабан»						
71-72	26.02. 28.02.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»						
73	02.03.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	С.111-112 вопр 7.

74	04.03.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	C.114-115 выуч. наиз.
75	06.03.	С. А. Клычков «Весна в лесу»						C.116-117 выр.чт
76	11.03.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»						C.118 выуч. наиз.стих.
77	13.03.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»						C.119 выр.чт.
78-79	16.03. 18.03.	С. А. Есенин «Лебедушка»						C.120-125 выр.чт C.120-125 выуч отрывок наиз.

80	20.03.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Вопр.с 126
----	--------	--	---	---	---	---	---	------------

4 четверть

81	30.03.	Знакомство с разделом «Родина» И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	C.128-132 выр.чт.
								C.133-134 выр.чт
								C.138 выуч. наиз.стих
82	01.04.	С. С. Дрожжин «Родине»			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			
83	03.04.	А. В. Жигулин « О, Родина ! В неярком блеске.»						

84	06.04.	Обобщение по разделу «Родина»		нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.		Читать стихи
----	--------	-------------------------------	--	--	--	---	--	--------------

85-86	08.04. 10.04.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия» Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	С.144-149 перес. С.150-156 прочитать.
87-88	13.04. 15.04.	К. Булычев «Путешествие Алисы»						
89	17.04.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»			Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

90-91	20.04. 22.04.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Формулировать основную мысль текста; Составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p>	<p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	<p>Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное</p>	С.160-165 прочитать, вопр.5-7.
92-95	24.04. 27.04. 29.04 06.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»						С.167-173чит. С.173-178чит. С.178-185чит С.185-193 чит., нарис рис.
96-97	08.05 13.05.	М. Твен Приключения Тома Сойера»						С.194-200 вопр. С.201-208чит. С.208 ответ на вопр. С.209-216 чит.
98-100	15.05. 18.05. 20.05.	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»						
101-102	22.05. 25.05.	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Урок-игра «Литературные тайны»	<p>Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.</p>	<p>Интерес к чтению, потребность в чтении.</p>	<p>Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.</p>	<p>Осуществлять анализ и синтез.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	С.217.вопр. Список литературы на лето

